

فامله

Designation of the second

موسم كرماك دن ورات مردن بريخ زعرك في فيك عن كها ب كروت كرة كريد بدي بدي كدم المائرة بدلات كرة كريد بدي بدي كدم ابنا زرة بدلاتها وت كرم المال بدل في مودد عن الوكون كى بحرابية بالرم بدائرة من الموري كالمورد عن

بلک ارگارا مل مولی تی حس می سے دوالا کیاں بابرالل میں ای غوری میں ان کا مبلا دن تھا ایک الاک راحی دی ادرائی وسع قبلے سے ماڈران نظرا ری تھی

دوری از کا کے چرے بر ہوائیاں آڈری تھی اوراس فے آتے جاتے اسٹوائمس کو دکھ کر تھیرا کر سرے وطلع آپیل کو درست کیا تھا اور اپنے ساتھ موجود دوسری از کی کا اتھ مضبوطی ہے تھام لیا تھا۔

"الوب الجھے تو بہت اورلک رہا ہے ہم ایدا کرتے ایس والیس چلتے ایس عمل بہال جیس بردھ علی بہال تو بہت لوگ ایس اور جھے مب اسے کمور رہے ایس جھے

سے اس اور اس جرے پر جو بارہ نے رہے این اور ا دی اوٹ کررے میں اپنے جرے کو دارل کو آج تر

ملادن ع دم عدم عدال من موادك م يعلى رُكو على كى سے است دار فعن كا يوسى مول"- الويه في تعور عناسل يرجيس دوار كون ے اس کیولیٹن ڈیاد اسٹ کے بارے بی او جما تھا اورخلاف وقع انبول نے بالکل تھیک بتایا تا۔ "الرب الم أن كى كاس كل اليع بيلي ول ليدباكي كردماراكيا ايريش يوسكا اللي

1957 agamas).

ائدر جاتی الوبکوروک کر کہا تھا کر وہ سی ان سی کرتی کلائل کے باہر کھڑی اجازت طلب کردی کمی۔

"الیم کم ان ا آج آپ کا فرست دے ہا س ان میں نے آپ کو اعدا آنے دیا ہوں ای وے آپ وار اسٹوڈیٹس کو کڑی سزا دیتا ہوں ای وے آپ ودلوں بیٹہ جا میں آت کی ہماری انٹردڈ کشن کا اس ہے میرانا مرامیاز خان ہے اور میں آپ لوکوں کو میجر سجیک ماس کیونکیٹن پڑھاؤں کا اور اب آپ اینا تعارف کروا میں "۔انہوں نے کافی سجیدہ انداز میں بات کمل کری کے۔

"میں الور آفری ہوں انٹر سائنس سے کیا ہے۔ اور اپنے انٹرسٹ کی وجہ ہے بچیکٹ چینے کیا ہے"۔ الوبہ نے کھل احماد سے تعارف کروایا تھا سر امیاز اب اس کے ہما پر مینی لڑکی کو اشارہ کردہے تھے۔ الوبہ نے اس کے ہاتھ مردیا وَ ڈال کراہے ساتھ کا یعین ولایا تعااوروہ ڈرتے ڈرتے کھڑی ہوگی تھی۔

"آ گاایم الموحاً شری ا" اس کے درتے در سے کئے پر دی دی ایکنی کی آوازی کوئی میں اور دائی پر کئے کے فض کوئر ارت موجی کی۔

"اسٹینڈ اب می اطوحہ آفدی میں نے آپ کو بیٹے کویس کھا"۔ دہ جلدی سے دو ہاں کمزی ہو میں گئے گئے۔

"من الموحد الدين سار مريجيت مجود كرآب في ال بجيك وآخر كول جوز كيا؟" ساده ساموال كيا تقا۔

"المود! مونقوں کی طرح کرے دہنے کی بھائے کو بھی کہدوو"۔ الوب نے کہا تھا جبکداس کی چیٹائی اور ہتمیلیاں نم پر مشکس تھیں۔

دو دوسر! محصات السبيك عن الزست فين عر مرانام ال نسك عن آكيا تو ما الذكراكم عن الى سجيك كو رامون - دو الكيان مردزت موية دمير در دم مركم مرائع موسط المحمد كردي مي

اس نے اس ان کی کو بغور و یکھا بلیک جارجت کا بلین سوٹ پہنے گانی چمرہ ہرتم کی آ رائش سے پاک تفااور اس کا تعبرایا ہواا تھا زائے شرارت برآ کسار ہاتھا۔

"بيتوبهت فلد موا آپ كرمانداوراس مضمون كو من اس طرح بإحاد ك كرآپ كاس مي خود بخود انترست بيدا بوجائ كا"روه كه در اتفاجبكه ده نگابي جمائ كري مي -

و مس المود! آپ کومیوزگ سے تو ضرورانٹرسٹ موکا "۔اس نے جنگی ملکس آٹھائی تھی اور تھر اکر الوبہ کو ویکھا تھا۔الوبہ بولنے تکی۔

ورمس الوب شجر می موں آپ تیل اگر آپ نے چرے مداخلت کی تو آپ کو کلاس سے اہر کرویا جائے گا'ا۔وو دالیں بیٹھ کی تھی۔

مسرا بھے اجس آ تا در یہاں وہم پڑھے آئے

ين ادرا پ

"من آپ ہے جہر جاتا ہوں آپ ہے جو کر کے درندآ پ کا آپ ہے جو کر کی درندآ پ کا آپ ہے جا ہم جا سکتی جیل ہے۔ اور کو کی درندآ پ کا آپ ہے جا ہم جا سکتی جیل ہے۔ دوائی کی آ تھوں ہے تھے آ نسووں کو نظر اعماد کرتا ہوا ہوالا الموجہ نے ہوئیں کرسکی تھی کا اس می میں اس کے لئے تھے الموجہ نے داور اور آپ کیاں تالیاں بھانے گئے تھے الموجہ نے داور اور آپ کیاں تالیاں بھانے گئے تھے الموجہ نے داور اس جا کر مضوفی ہے آپ تھیں تھی کی تھی اس کی تھی اور اس خاموثی تھیا کی تھی اور اس خاموثی تھیا دور سے کے بورے کرنے گئی تھی۔ دھرے کرنے گئی تھی۔ دھرے کرنے گئی تھی۔ دھرے کرنے گئی تھی۔

می جانوں تدیرہ جائے موکار اب کیارب جائے

"مبسوط! بماگ سرامیان آرہ بین" اس نے بھا کے کی بجائے تعلی داری سوچیں بٹا کر جیب میں رکی صوفی بٹا کر جیب میں رکی صوفی الوجی الوحد کا کندھا بلایا تھا کر دہ سب سے انجان آسمیس بند کئے گائے جا بہتر تو

جون جون بريار براء سيون كاسلسله

"استاب إن ا" أواز رومهم كرا تحسيل كمول الرجي مركم كل أو يس موكم الما تقا كر حيد مركم الما تقا المرد الرجي المراقي الم

رون کا مے اور آب کوکائ میں گانا گاتے شرم آئی جاہیے"۔ سرامباز کے ضعے سے کئے پروہ روتے ہوئے اقاعد وکا شنے کی گی۔

"آنی ایم سودی سرایت جمعے ایسا کرنے کوسر اقیاز نے کہا تھا" کے تکیوں کے درسیان اٹک اٹک کر د ضاحت دیاجائی تھی۔

"من قرآب سے كب كا كا كا كو كوا؟" اينا ام من كرائيس اور فسما في كا تعا-

"آپ نے ایک جو دوسرے سر سے ایک بہاں جو دوسرے سر سے ایک نے الکی اول طرف دورالی ہیں۔
"آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ میں سر امتیاز ہوں اور آپ کی اطلاع کو بہا فلطی ہو کر نظراعاز کر امتیاز ہوں اور آپ کی المعی کو بہا فلطی ہو کر نظراعاز کر اسلکا ہوں دونہ آپ کا المیر مین کینسل ہی کروا سککا ہوں" ۔ دہ فیصے سے کہتے ہوئے وائس کی جانب بڑھے سے اور جبی ان کی تکاہ وروازے کے بیچھے کو سے بسوط شاہ پر پڑی کی انہوں نے آپ نظر دونی ہوئی لڑی کو رکھا تھا اور و مہاری صور تھا ل جو گئے تھے۔

"آئی ایم سوری سراب فست اینزگوفول می تو بنانا ضروری تعا"رو و بالکل می شرمنده ایس تعادیم اتمیاز فی محراے مجرفین کہا تعااور وہ آیک تکاه کرزتی ہوگی اطوحہ برڈال با برنگل کمیا تعاریم کا دیر کم ہوتے ہی الوب کے دو کمنے کے باوجودای نے ڈرائیور کو بلالیا تعااور پورے رائے روقی رہی می اور کمر آئے تی اپی نائی بال ہے لیٹ کی می ۔

"المود امرى جان كيا مواب التاره كدل رسى ب جمع بتاتوسمى" - سالم تيكم نواى كورد في وكدكر بريشان موتش تيس -

"الوربیاا کوتم علی بناود" مسلی آفدی پرسائی سے کرری تھیں اوراس نے بوری تفصیل بناوی کی۔
" الواجی اب می دہاں ددہارہ کی جاؤل گی میری کوئی طلعی نیس تھی ہر کی جھے "مر" نے والتااور میں اس وی جھے "مر" نے والتااور میارے اسٹوڈ ت بھی جھ پر جس رہ ہے ۔ وا

" انواس نے خود ہی سب کوخود پر ہننے کا موص ویا چرے بر موائیاں اور تی میں اور می نے کتا اس کا بالدوبلايا عربة مدموشول كاطرح كمرى كارى كان-الورج كركبتي احدره على جل كل مح اجمل أ فدى ك 3 ي تق مب عيد الجلال تعالوراس عدد ين جيوني الموحداد والوبد دونول جزوال من حتى علم ايك ساته دو كي محول كوسنبال جي ياري مي اطود كو سليم بيم اسية ساتحد لواب شاه في الموحد كوانبول تے بی الا اس نے الی صلیم ماسل کی مر مرجی مرف نا اور افى على موت عظال كى دوست بى مرف أيك من اس في دوكاني عبالى بنداوركافي إربوك كازياده لوكول كود يكر كمبرا جاتى مى جدماه مل اطوحيك نانا فوت بوكا وراس لت وونافي فواى كراتي آكي ال كري ال كاول بيل لك مراقفا" اوروه يوغوري عن داخليس لينا ماسي مي يرات لوكول من اس كى الك مير بلى كى حراق كرواق كے بعداس نے جانے سے معنی الكاركرويا تھااور الوب يوغورى جائے كى كى سليديكم اے مجماع كركزمتى معن ان کی دولول بیٹیوں می کتا فرق تھا اوراس کی ضدے دوفعے میں آگئی تھی اور جے ای نے ایڈمیشن لیاومے بی پھر جائے کو تیار ہو کی می اور أيك مفتركي كزداعاى بيس طاقال

"مولی! تجے پہتے ہم اور دی جو آیک دم سے ما ہے ہوگئی گاآیک ہفتے ہے آئے لی ہاور کیا تا وک یاڑائی احق اور ڈر پوک لڑکی میں نے اپنی پوری زعم کی

ردادًا بجست 170 كوبر 2008.

ين عن ديمي "-مرفراز في مبدوط ك ماته يل ہوے کیا تھا بائی دووں دوست جی جے ہوئے اس ک بال من بال ملت على عقر جبر مبسوط ال كا اشاره لیں سمجما قا دو پرے ایک ایک ایک کی جمنی کے بعد الم يعدى آيا تحا-

> الممل جالول شدية جائے الكامياب كيارب وافيا-

بلال شرادت سے محتمایا تھااورمبسوط کا ایک تبقید بلع ہوا تھا جے آس یاں سے گزرتے اسٹوائش نے جرت سے سنا تھا اور جنے ہوئے میسوط کو باال نے کہنی ماركرمائ متوجه بوفي كاستنل ديا تمارا لموحدادرالوب ساته ساته مطرحيال أتردى تعين مبسوط في بغورات ويكما بليوظرك بلين مارجث كرموث يرسليق دديثير يرجمائ برآ رائش ي والسين لك ری می ادراس کے چرے رکبراہث کا مغیر تمایاں تما اور جيے اي اس كى تكاوميسوط شاه يريوى كى اس كى كمبرابث من خاطرخواه اصافه موكيا تعااوروه باري مرابث اور ور کے ایک مرحی کے عامے دد مٹر صیاں مجلا تک تی ادر متبعے کے طور پراس کا پیرمز کہا اس كرت كاتوى أميد كى ترجع تدمول كے قاصلے بركمر عبوط فاس بازد عقام لياتحا اورده ليرا كرزين بيرس مولے كى بجائے ميسوط شاہ كے كشاده سے ہے آ کی گا المود فوف کے مارے آ تھیں گئ

میں مراس کان کے زدریک آواز کوئی گی۔ المس حميت! أتحسيس كمول كرديكينية أب ذين کی آخوش میں میں مبدوا شاہ کے صاری قیدیں ادر عراب صارآب کے نازک اتھ ور اوشے ے عانے ص معاول ابت مواہے "۔ المودر نے مردانہ آ داڑ ہے آ عیں والی میں اورخود کو ایک اجبی کے تزديك ويكوكرشين كردور مول مي ادراس كي علت ايك بار محراب محكل عن يمنساكن في يلت بوعة كل کونامبسوط شاہ کی بلیک شرث کے بٹن عل آلجو کردہ کیا

"أمام ع من كيت البكواية اللي كافر مویا نبه و مرجعاتی برش ببت فزیز بادرا بای طرح من روس و عن باتد عن خروراً ما عا"-مبوط شاہ اس کی تمبراہث ادر بھی آ تھوں ہے مل حداً ثما تا ولاتى سے كبدر باتما ادر جيے بى اس في فود انی شرت ے ایکے اس کے آبال کو ڈیالنے کے لئے بالويومائ تحالمود في اليالة وكالح في تع اسے وابوں لگا تھا ہے کول علی عاداس کے ماتھوں سے كران اي حراري ات من كل مؤمم وط شاه في م スコミヒをとんりろり ショウスション تما دبال كافى سامدے استوان اس معتركود كھنے كے لے بن ہو کئے تے میسوما شاہ کوتر مجد فرق نہیں برا تھا عرا الوحد د في ولي التي محسوس كر في اسط آ مجل كوسنهالتي لکتی چلی کی مسوط شاہ کی لگاہ نے اسے جب تک ديكما تما جب ك ده نظرا ، بتركيل بولي مي ادر يم والهى كے لئے تدم ير هادي تھے

مبسوط شاہ کے والد محود شاہ برنس من سے جک والده مغيفه شاه بارث مرجن مبسوط شاه ب حجوتي أيك بهن إسطاعي جوائز سائنس كي استوون مي مبسوط شاه جزنكسث بتناجا بتاتهااور يونيورش ش اس كالاست ايئر تقاميموط شاه كانى زوزا درخود يسند فخصيت كاما لك تقاأ الزكيون عد فراس كي قريع شب كي اوريد والمل كريز ى برتاً الرثير د فيره كاشوقين تعامر وركك بمي فيين كرتا تها ممرده مين اسموكر ضرور تها اس بين خامول ادر خویوں کا عضراس طرح سے مس مواتھا کدوہ صلتے ہی حبين اورسائية آية جح بحل كي تغيير معلوم جوناتها أس نے المود کوفرسٹ ٹائم (R 1) ڈیار شنٹ کے ہاہر دیکھا تااورده ای کی مول لگ ری کی کداے دیجے ای رك شرارت مركى كى ادراس كے ساتھ موجودالكى (الوبر) نے جن اور کول سے ڈیار منٹ کا ہو جما تھا اس وقت مسوط شاوان سے محد قاصلے يري كمرا تعا اس

ئے فورا بی ایک لائے مل تیار کیا تھا ادر پہلے سے جیب

عل موجود مراتباز كاكيث اب كرف ك التي موجود سامان کواستعال می لاتے ہوئے میکر لینے کاس میں المحالة وهدار المواسودن والماركان ك كاس فيلوز عادر كمية استوانث عقاده داول ليث آ ل محك اورا الموحد كى كمبرابث ويمت بوع ال في الما الله والما الما الما المين كل الدولانا كاك ك عمراس في منبوطي الما تعين بدكر كالم الروع كرديا تمااور مراتميازكود كيدكرسار استودنك (فأشل ایئر کے) فرار ہو گئے تھے مگر وہ دروازے کی سائنڈ عل ہوگیا قا کرنے لیوں سے فی آدازاے کاف ایک فی می اوراے سرا تمیاز کا ری ایکشن بھی تو و کھٹا تھا اور جب ده ورت ورت مقال دے رای می اس کا دل تبتيه لكافي واورما تعاادواس فيتني لكاع ضردوكم كاس ا ق عدد عراس كالعدده عائب موكل ادرائے می عاری فے آ کھیرا اور جب آج وہ آ یا تودہ أى طرح مجراكى اورؤرى مبى في اورات متان عن مبسوط شاہ کوکائی حروآ نے لگا تھااوران کا کردیب الموحد كوجهال بحي ويكتاس كاكايا كانا تخلف في مبسوط

شاه كوال سب عن بعنا عزوآ رباتها الموحدة فندى كواس

پدا کرونے الوب کی آئے کول اس کا خال کول کی

اڑات جولوگ آیک وقعہ برالی کے سامنے جمک جاتے

ال وراجيل العديك كا حوصل كل مم مو ما تاع"-

. "آپ نے فیک کیا نافوا اور اس کے و چرے

ے ای حافت شرے کی الد لک رای مول ہا۔

کسیال اجھا بھلا مقام چھوڑ کر لھی اور تو جانے سے

دين" - الوبدكي بات يرسب ى مطملت مطح شخ

سلم يكمات مجارى ين-

الموجيت كالكامي-

"الورفيك كدرى بينا! تمايينا عماية

الى ى بدارى بول مارى كا-

موفے برحتی آفھ کے برار برد کیا تھا۔ " تعوری در سلے کے تو برا چک رای سی مان پیرول کائی منظ ہو گیا ہے کراتنا بھی میں کہ بالک عی

" ہماری بیاری می بینی کو اب اتنا بھی تک مت

" پيا جائيا ي مح و آپ کي به پياري ي عِي وليه

"ميرى بن بهد حال ادرمعموم ي مي - حتى

"ممااآب محصة بحوالي عي جاري ول"-الوب

تے معنوی حقی دکھانی می اورسلمہ بیٹم نے اس مے مربر

سارے چے لا فی اور و مطرا کران کے کا عرصے بر

سرر کے المود کوزبان جانے کی می سب نے بی اس

كاس محوم اداكويارے ديكما ادراعدا تعميد

آ فری کے ول ک و مراتیں اس کے حراتے جرے اور

سبزاً عمول من بكورے ليكي شرارت كو ديك كرجيز مولى

تعین اطوحه کی جب اس برانا ه یوی می وه معمل کر بینه

كى كى ووسب كوسائم كرتا فين اس كرمائ وال

كروا "_اجمل أخدى في اس كيمريم باتعودها تحا-

جذبات كى مانفين لتى بي اجلال أفدى الى كالملتى

المكول كود كيدكر شرارت سے بولا تھا۔

المندل في الما المال المال

العلق احتياركرنى جائے"۔اجلال آفدى اے جميرر با تحاادروه جعين كرمائل المكاكم كرا تحكى كا

سميد أخدى الوبرك تاياكا بيناتها ادران ودنوں كا تكام 4 سال يہلے موا تقاجب الوية فرست ايمر على كا اورميد آفدك بار الجريش كے لئے إجرار با قاادراس کی وائی 3 ایل مول کی درول کی ے ایک دوم ے سے منوب سے اور جب کرتے سے کر ان کے درمیان آائم رہے کی وجہ سے الوب وسمید آ خرى سے آیک جھی ایٹ كاموں بول مى دو كھین ين ساته كميا ي عرامهادي اوبت بحي تين آلي ي اور جارسالول كى دوركى ص جهال محبت كى شديول ص اساق مواتمادين ايك جليامت يداموني كادريه الوبك مانب سي مح مميد ما الرجى اس كول إت

روا وا وا الحب 172 أوبر 2008ء

ردازاتخت [17] أومر 2008ء

نیں کر پار ہاتھا کر جمع بھلا ہت کے نما تھودہ الوبیک شرم و حیا کو صوص کرتا کی معلم من می تھا دولو رحمتی جا ہتا تھا کر وہ جاتیا تھا کر الوبہ کو بھی ہے ہی جرناسٹ بنے کا کر پر ہے اس لئے اس نے اس کی خوش کے لئے خاصوشی افتیار کی ہوئی می اور جب بھی دہ اٹی ابجو کیشن کمیلیٹ کر تی دہ خود بھی میشل ہو جاتا انظار طوش تھا کر اے بیتین تھا کہ وہ اس کی ہوچکی ہے اور دوریاں بھی ایک نہ ایک دل ختم ہوتی جاتی تھیں۔

اسمید بھیا! آپ بہاں محرانسوں آپ کا آپاکا اور اور آپ کا اور اور آپ کا اور اور آپ کا اور اور آپ کا کا کاری اور اور آپ کا کاری آپ کا کاری اور وہ سکرا دی تھی قدرے قاصلے پر کر جب لاکا کی اور وہ سکرا دی تھی قدرے قاصلے پر کمٹرے مبسوط شاہ نے یہ منظر شہ جانے کیول بوی تا کواری ہے دیکھا تھا۔

" بین بہال کی کام ہے آیا تھا الوب بالا ہوگا توسیدها کمر جاؤں گا اس طرح راستوں بین ل کر بی اس کی عزت پر ترف بین آئے دوں گا اس طرح کی طاتا بی میرے نزدیک کوئی اہمیت نہیں رکھتیں "۔ وہ شجیدگ ہے کہ رہا تھا اور اطور کو اپنی بین کی قسست پر رفیک آیا تھا اور اس نے دل ہے اس کی فوٹیوں کی ڈسا

" کون قارش جس بنس بنس کر ہاتیں کی جا رئی تھیں؟" الموجہ کے لیلتے ہی مبسوط شاہ اے کڑے توروں سے کمورتا اس کی جانب آیا تھا۔

یروں سے رورا ہیں جہ ب ہے ہے۔

"مسٹر مبسوط شاہ ایس بہت داوں سے آپ کی برتیزیاں برداشت کر رہی ہوں تو اس کا مطلب یہ بیس کر آپ ماری مطلب یہ بیس کر آپ ماری میں بات کروں یا طول یہ میرا پرش میٹر ہے جس جس بیس میں کی بحث کر اس کی بیس کر است کیس کروں میں کر گئی کہ انداز جہاں مبسوط شاہ کوسششوں کر گیا تھا و جی اس کی خود بہندی مجی مودک آئی تھی۔

کر گیا تھا و جیں اس کی خود بہندی مجی مودک آئی تھی۔

کر گیا تھا و جیں اس کی خود بہندی مجی مودک آئی تھی۔

" اور کمنا گیت ایس فے حسی آ تحدہ ال محض کے یاکس کے جی ساتھ و کھا و حمیارے حق بی اچھا حیں اوگا "۔ در محل ہے انگی اُٹھا کر داران کیا گیا تھا۔ "اس سب بجواس کا آخر مطلب کیا ہے؟ اور آپ بوتے کون جی جھے کی ہے گئے ہے روکتے والے؟ بی ایک جیں ہزار ہار لوں کی محر میری من لیں کہ آپ جیرا مجھ رہے جی ویسا کھے مہیں ہے جی سمید

الم المرود الم المرود الم المان الله المرود المام الماد المرود المان المرود ال

"اس محض سے تہا را کوئی بھی رشتہ ہو کر جھے۔ دشنی یوی مہتی ہوئے گا اس تعیز کا جلاسود سبت نہا تو میرا نام بدل دین "مبسوط شاہ تن فن کرتا دہاں سے داک آ کٹ کر کیا تھا المود نے خلاف تو تھے لوگوں کی فیر موجودگ کے باحث سکو کا سائس لیا تھا محراسے مبسوط شاہ سے خوف آئے لگا تھا اس تو مبسوط شاہ سے

سلے ی ڈرلگ فائم جب ات اس کے کروار کی آ کی آو ور کیدم سے بہاور بن کی محراب اس کی می بہادری اس کے گئے پڑگئی ہی۔

السبور شاہ استے فصے بی تھا وہ نہ جائے کیا کے جھے اس رہاتھ بی اٹھا جاہئے تھا کراپ بی کیا کروں الوکو بتال ہوں اور وہ پر بیتان ہوجا کی گا اور الرکے بتال ہوں تو دہ نہ جائے کیا ہوئے گا ۔ وہ جب ہے کمر آگی محم ستقل ای واقعے کو سویے جا رہی گی ستقل ایک ہی بات کو سوج کر پر بیتال ہے جاگے بینے کی دیدے اسے بخار ہو کیا تھا کر دائیے سے کہ بینے ہی مارے تھے۔

المحال المحال المسال كا المت مى كيے اولى جو بر الله أشاق كى دوائرى جولوكوں كى موجودكى ہے اى خوف كا شكار الوجال مى اس فى جوكو لمرائح مارا جے جس ہے كى كى فران كى آوازش بات اللى كى دوود كورى كى اس اولى جرائے جو ذكيل كر كى ا۔ دو كر ب كورى كى اس اولى جرائے الله الله كار مربط جا تھا كر

المناقط المراس كى لائف عن الترفيخ كرنے كا حق تبيل ركا قط كرا ہے بى جمد پر باقد أفعانے كا حق بركز بمى ماحل بين تما اب جمد الى ب مرزق كا بدله بر مال ش ليما ہے ايك و نامير ب مائے جسكى ہے بزامدال لڑكيال برى إك فا دكورتى جن كرائے تك كى عن

اتی جماً الم ای جولی کرده محرب ما منتی کر کمزی ہو سکے اوراس می چرائے جوکیا ہے دو تو قابل معال ہے ای قیل اس کی جرات کی مجرت تاک سزاندوی تو محرا مام بھی مبسوط شاہ قیل " سکریت ہو تکتے ہوئے معم ارادہ کیا تھا۔

" بیلو!" المود فون افغا كراد فاتحى كراير في مي كى دوسرى جانب ئے أنجر نے دالى آ واز اسے ساكت كر مي تھى ...

" کیت! تم دو ون سے می خوری کول جمل آ رہیں "اگر قم نے کل کی جھٹی کی آوا چما تیس ہوگا من ری ہوناں میں کیا کہ رہا ہوں " " خاموثی کے جواب میں معمود شاہ تری کر بولا تھا اور دیکی ڈرتے ڈرتے کہتے کا تھ

"مرے چین کے اے آپ کوکول فرق ایک

" بجے فرق برج ہے اس لئے تم کل آ رہی ہواور ایک بات بلیک کراڑ مائی فورٹ اور تم کل وہی چین کر آ و کی اور تم نے ایسا ایس کیا یا چینی کی تو یس تمہارے گر آ ماؤس گا" ۔ بسوط شاہ نے اس کی سنے منافون رکھ دیا تھا الموجہ پر جانی ہے ہورے کمریس چکراتی مجر

"الموداكوئي پريشائي ہے من كب سے حميس وكله وي بول كائى ومرب لك دى ہو" الوجك يوجعنے پرده كريواكى مى ول توجاه ربا تعالى بتا وے مكر ده ورق تمى كركيس الوجكم والوں كونہ بتا دے اس لئے ده بنانتائے اسے روم من آگئى كى ۔

ددادًا عَست 174 لوم 2008ء

لذاذ الجست 175 لوم 2008ء

ہم رہ گزار شول کو بس دیکھتے دے ہم نے ہی وت کو برباد کر دیا" "کیت! میں مدر بروز وت برگز بر اولیس کروال كا أخرى موقع كالوريرة ن كاب يميع بين اوركل ين خود آ دُن كا روز تو ين عذر من عاميل سكا يتيا يرى وريد رتبار جراك دركارك بل كاوكا ادران ركول كوش خود ويمن كاخوابش ركمت مول ادرتم ميرى خوابش كاياس كت بوع ال خرورا وكائل تمبارا انظار كرول كالبيل توشام أعط بحصابيح كمر میں یاد کی ضرکرنے کے بجائے جاکر بلک ڈولس

> الكابر كى صورت على عرا عم شكرة مين لوك يهت خاص جميل عام شارة جائے کی اجازت تو دے دیتے ہیں "シャンガンランでき

المودية كالأادراك كم ما تعدى موجود ليزك كوي كو رك ي تصاديد يركردون بال كاكار " يا الله ا ميري مدور عن من مشكل عن ميس الى مول دومسوط شاء آخر جھے عابتا کیا ہے عمل الم غور می ایس فی اورده واقی محرا کیا توعی سے کیا کیوں کی اور وہ مجھے ا خر کا کیوں رہا ہے؟ اس کے مائے کیا ارادے ہیں لین عل ایسے ڈر کر بھی تو جیس بین منتی می اوجوں کی مبسوط شاہ سے وہ کول ایسا کر ريا باورش م ازم الوركوة بانى دي مولي "-ده النوصاف كرنى الوب كروم كى جانب يدوق كا-

-" وات مين الموصاح كى كود موغروى بوي "الوب ال كما تعط موسة العديد المدالة دورات د كور بول مي ادرد والدواكرد وي كاك كساس ك فاوكاس سے للے مسورا شاہر بن كى كادمائى فيد اعتيارى ش الوبركا باتد قام ليا قما ادراس كي مجرابث

محسوس كرت اوع مبسوط شاه كيوليا يرسم ابهن مل مل في عجد الويايار بيد كرده في ك-"اوالى ا داال اوداه بوكوار على اورة ال ماحل عن المرجست كل موض أورم ملى تال عمر ے ڈرران ہو وہ شرف ایک فداق تھا جوسٹر جونیرا كماتوك وي ريخ إلى مسوط شاه تو يهدا الح تجرك الكرين الأعلى المارى المتكروال مول الم تهارا درخوف خود بخودتم بوجائك الموحرا بكرك می میں یا ل می اور مبسوط شاہ ان کے سائے آ رکا تھ " ليسي بين الوسيا أن توآب في بهت ديركر فأ فرست كلال تومس موكل"_ ده يهت ودستاندا عماز عي الويدس كيدروا قاجك فاجي تران بريثان الموحرع ישותנו בטו- .

"الموحد كي وجد عيم الري وي التي الى كلميد فمك ين كاورنا ووات روك راق يس كريد بدور ا ملی جکداے اجی می نورے"۔ الوب جن کود کی - とういっととり

" آپ ولاس ا عوام عاص المود ا محدال ا رق آمام كرغى انسان كالمحيت سے يده كرات وكرات من السال كالقاس كا العول كا ما توسيل ف رے تے جن میں کے کا حمامت روثن می المود کا آ هي بين المين

ومتم سين مر رسود شاه عات كرد شي ال آتى مون المود كا مليز خيال ركيخ كا يد يمل عن آج ے بہت ڈرلی ہے"۔ دو ارک ارک ان دولوں ے

"كيول كالبائل كالدادل فل تلاع الماري برفرست في عوالي والتح كوك يريشان بي آب ال كى نلوجى كى دوركردي " -" مَنْ وَلِي عِلْمَ إِلَا عِلْمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عِلْمَ اللَّهِ وَلَهُ حَرِيجٍ اللَّهِ وَلَوْ حَرِيجٍ ا آل کی الوب کے جاتے ہی دوجیے ہی کھڑی ہونے لا مبسوط شاہ نے ایکا وکا اسٹوڈنٹ کی برواہ نہ کس

ہے اس کی کلائی پڑئی کی وہ چیزا کر الوحد فررا عل ای اور ار اور ار از اس یاس کاه وران می کوئی ان کی جانب متوجر سی تما مراس کی بنليال في المائي

" تم نے بلک ڈریس کول جیس بہنا؟" مبسوط ناہ مّا موتی ہے آنسوینے کی کوشش عمل مرخ پرولی سز لر کے برعد سوت میں اے ساتھ بھی الموحد کو بغور میں بولا تھا اور دہ اس کے دیکھنے یہ ہی پر بیان کی اس إسال يرا نسوم الله على تعاده ايك يفت بعدا توكن المروه بسوطشاه كے متا يركك كو برارون واتمول كراد يودنه مكن كي كي-

"على تم ع إلى جور إمول "دو ديدد إعاد

"عرے یاں بلک سوٹ کیل ہے"۔ال کے لیں سے پسلا تھا اور دو ماہ کرجی آبتہ روک میں سکا

" ويرك في مال سوعيث كيت اكر مدود ماه يل تم ہے 4 اور بلک موٹ مین کرآ جی موادر فر کی میں وكريد مكر تجار عدجودكا بحي حديثل بنا" _ والمسور

المراجع العلالب عيت المعدد الل في آب ر باتوليل أفانا وإن قائل آب س ولل كرل مول الميز آب اليات كري اور على الميلاأب كي كين يول كول؟" ووي يى ساكم

البت اابعي مع تحبراتكي ال تعيري إركشت تو الى تاحيات منى بي على معاف كرف والول على عالى اول" - دم يركى سے كيد إقا-

"على مان قاكم كي كورك يا ويلاس عين اس مع تماري فيرموجودي عن الويد ي فريد شي كي رباوم مرے ظاف اے محد کورکی تودہ شایری بقین العامين وعل إعاماع على العاماع على العاماع

تذكيل كى ب د ولحد بهتنا اذبت تاك مير ، كم قا آتے والا زیمکی کا براحد تمبارے کے اس سے زیادہ وردناک بن جالے اور تم مرے ترے بناہ ماکو"۔ دہ اے ساکت ممود کر لیکین سے باہرال میا تھا اور دو الوبه کی واپسی تک و جیں بیٹی رق می مبسوط شاہ کی کھی بات بى كى ال داب مولى كى الى في مام الداد يى مسوط شاہ کے لئے تا کواوی خاہر کی می اور الوساس ک ترينون ش رطب اللمان موي كي كدا طوحدا س كو يك يتا في تين كي كي مجر ان وولول شي زياده اشرر استينز كر بحي بيس مى اورجتنى بحى اتن سالون كى دوري كي بعد وكي كان شي الوسكاني ما تعالما الموحد كاشروح شروح ش بالكل لياد إساا بمازتما ووتوشروح ے ان کمر کے ماحل کا دبیے کا فی تھال پندھی۔

" جاذب كمال يهال كيا كرويا قعا؟" لوص بنال الموحد فيردآ والرير جمايرا شايا قداورة كوارك كي تيز しんしいとうないとりとしたりと

"عيل قرم ع يو عما ي"-"دو جھے سے اسا محنث کے بارے علی وسلس كرنے آئے تھے آب برك كواتے جيامت مجا كري " المودين في كرايناسا مان ميني في كي-مع وي كاي ش ايك تم ال والله يوجس ے اما تنث وسلس مورے سے جاذب کمال اجما آدل كل بأ كوه ال عدورى دين أروال ك ع كواري كوكي فاغرض ندلاتا كبدر إقعاب

"التحوآب كالل إلى مرسد ما المحا ادجود گاآب جھے ات کے بی اور جب عل آب كويش روك كي توجا ذب كمال كو يو كرروك يا وك كي السياس ك لي عن طوري طور قا اور وه بس واليس كىلامرىكى عابراكىك

"التااسائنت عاليا؟"الوباعاليكاكان با برای ل کی می ان دولوں کی ایک سویڈ ری ڈیفرنٹ کی ا

روا [انجست [176] لومبر 2008ء

الموحدك ياس استرى اورالوب كي ياس معمد ووسيقدكي الله الله المراق كى اورده روزكى الرح لا بروى يلى

"بينرو آل موسك عن كليك كريكي بول إس اے ایک بار یو در کوفیز کرنا ہے اور تمہارے تا یک کی 270 20 2 2 2 2 16 8 m 2 20 10 8 ليمًا" _الموحد كي بات يروه وكي مطمئن موتي كي_

" دُما يُورُوا في على الحي بحدوث في كا آن او كري في أحشر كرديائي تم بحي مندد وويشيل "الويه فے میں وائن اے دیا تھا کراس نے الور کے الحد ے لے کراس کے ویڈ بیک عل ڈال دیا تھا اور بالون شي يرت كرف في كا-

"الوباجلوكيم توبرجكسى فيم بالى مؤادر يبال التي الميل آري بي-الموحد اللاع اوس الحج من كهدوناك أوراس كالمنجطامة عن ال وقت كي من اشافه بوعيا جب الى كى كلاس قبلو بارياس كى سائيلے لكتے ہوئے است باتھ على موجودل اسكا ہے ای کے سفید بدواخ آ چکل کواینا مرخ رنگ صطا

" آل ايم سوسوري الموحدا" ماريكاني شرمتده مو كل مح الموحد في كالى متجلات موسة وديدا تادكر دارغ ساف كرنا جاباتها عرده فتر تبين موا تما إلا ضرور يرد محياتها.

"واقى المود! إد اعتر ال مولاعك ايترىدل ال'-ارسال ع كدرى كى المود في على كبدكرود يشتجها زاتها اورده يصياى اورها في كارب ك أوازيراس ك إتم في بركومواض على ساكتره

"دات آ يولى فل بينة نك" - ماريداس ك كل على وجود كولاك لاكت كود ي كركيدوى ك-" يندندان وت عيرے كيل ب جب ص جارسال كالمح أحرى بم الله ير الوف كنث

کیا تھا ہے جمہ زیادہ حزیزے"۔ الموجہ پیارے لاكث ير باته يميرة موت يولاك كدالوية ي كالشاره كيا قيااوروه ووينسيك كرني الوباك ويحيي والى ودم عالى كى ان دولوں كا زن عن كيد مان قا دوروں اعل كرتے ہوئے بال رى م كه الموحد كي نكاوسانے يزي كي اور وہ الوب كي بات و جواب وينا بجول في كل اوربد الفتياري على وه آي مكاكى كدام كى في الى جانب كاليا قاادراكران ندكيا جا تاتوه و تيزر فأرم مرزين الينا باته يرتو م مم و والل مل مول المود مضوطي ع المسي الم ملے ملے لرد راق می مسوط شاہ نے اے فود ۔ الموزعة مطركيا فاالوباسك إس اكريطا -582xc

"آد يوميد الموحدا ال طرح بماسح كا ك مرودت كأتهجين آرميموط شاواني جانب زيميتي آ م ال الاى كے في آئي اول الوسے الرا كا يرحابال القادرووان كين النظامي "دو الدياش و مرف في كي ي ي المانے کے لئے بھا ک کی جھے لاک دو کا ڑی کے لئے جائے گا'۔ بہت روحے ہوئے وہ کمدری کی معمود شاہ قدرے مششدرسا اس کے بلکتے دجود اور فیرمج الغاظ كون رباتها الوبية السكمة تسوصاف كاع كانى سارے استوذن تى ہو مج سے الورنے بيك ے یالی کی بڑل تال کراہے دی گی ایل کی بار والمي كرت موك ال ك يمل اليس زى يى كريج يرتقبر كل محر أوراس ك واقعت يول جوث كي كأ وه جارحانا مماز چی مبسوط شاه کی حانب بزخی تھی۔ "برسب آپ کی وجرے ہوائے آپ جھے 8 ي شروع تو يرمحموم ما يد مي زكي شروا أن

بالقل مى العصائدان ين جي بكرآب من توانياب するしをしまったいっていからのというというと آپ کی خود پندی کوتقورت می ہے مراس طرح کر کے

ے آب دوسرول کا لگادے کرمائے جل ۔وورد کے بوع اللى أفعا كرمبسوط شاه ع كدرى ك-

" تمبارا د ماغ خراب موکیا ہے الموحدا جس انسان فتبارى مان يمال تم اى كوجومد عن آ دباب بى كے جارتى ہواكرمسوط شاومسى وقت يراغي جانب نہ المنتي وال لى ك يكل مكرم وى مولى يوى موسى اورتم احمال الني كا يجائ ألنا

"على كيول ال كا احسال ما تول؟ على في ال ے بیں کیا تھا کران کا اس مل کی ہیدے۔" وہ انی یات ع من ال موك كرموى مى محد قدم علته ال اس كا المحول كرود مندى جمان كي اوروه تورا كرزعن يركريزي محيأ الوبدا ورميسوط شاه أيك ساتحد کے تھے اس کے ماتھ سے خون الل رہاتھا اور الوب اس اران كوش كريانى عال كاكال تبقيا رائ می مبسوط شاہ تے آگے بڑھ کر ہوئی وحواس سے بے گاندا طوحہ کواسیت یاز وؤں میں اُٹھایا اور گاڑی میں والكرالوب ماتها عبالل كياتما-

"مریندک مالت اب خطرے سے باہرے مر آب او کون کو اکیس پریشانی سے دور رکمنا موکا ورشدد یار می فروس بریک ڈاؤن موسکتا ہے ایمی می مستقل موچوں اور پر بھانوں کے سب بی ٹروس پر یک ڈاؤن ہوا تھا ابھی و المل محت یاب جیس ہوئیں ہیں اس کئے أبيل همل احتياط كي ضرورت جو كي" - ذا كثر كه كرجاجيكا تھا سب الموحد كمرے كى جانب يرھے تے اور مبسوراتناه ول يربوجو لح إسطل ع كل آياتها_

" حكيت كي حالمت كاصرف شي 3 مددار بول ودياه ے ش نے اے کتا تھے کیا ہوا تھا اور مب ای کا حجرے اگراہے بکے موجاتاتو می خودکو کی معاف تیں رياتااوركياس كيبغيرش بي مكتابول " دخيس محي كل"-الى كاعدى كول بولا تعا-

"عن اليا محي فين ما بنا قا بحي تو بس ا تائے على حرو آ رہا تھا جس لي على عے اے

سرِّ حیون بردیکما تمااور پھر جب وہ میرے سے کی کھڑی گی اور جھے دور ہوتے ہوتے دو برادل بُڑا كر لے كئ محى اور محراس دن اے أيك آ دى ہے یا تمی کرتے و کو کریس خود پر اختیار کمو بیٹا تھا گھراس في محيح ميز ما ما تووماغ عن آني مي مخر عد محر عاس كا كا دباودن مرول في مير عدماغ كاليس على دى می اوراب تک عل فے جو کیا مرف اے تک کرتے کے لئے کیا حرووان جیوٹی جیوٹی باتوں کودل برلے كرييد كن كراب بجياس المسكوركر كالي ول کی داستان سائی ہے اور مماے کر کراے ائی العرائ على شال كرنا بي " موج موسة وول س

الموحد جب موكر ألقى كى اس كى فكاه يد كى سائية تھل پر رکھے مرخ گلابوں نے اپنی جانب سی کی لاگ گاہوں کی میک اس نے اپنی سائسوں میں اتاری سی اور پیول تیل پر والی رکھتے ہوئے کے کاعدے أيك يبت فوبمورت "جست قاريخ" كا كارد كا قا جے دوافار برے کی گی۔

"جيب كي عالم على ووتسويري صورت اس كى باتی ہے تو باتی جال ہے راکست اس ک مرصيان برعة اما يك ووفي محدكو اس کی آواد علی موجود می جرت اس کی ول ومرا عود الله بال ع محم مالس آئی ہے و لئی ہے بارے اس کی

خوبصورت اشعارتهايت وهش ونذ ماكتك شي ورج تے اور افتام برآ ل ایم سوری کلما تما اور جلی حرونون على مبسوط شاه كا عم جريكا ريا تما شاهرى كى ويواقى الموحد كے مستمرات لب مبسوط شاه كا جم يز حركر سكرے كے تھا اور ال لے باتھ على موجود كارة كو ر برور بره كرديا تقااور مجافها كروايا ويروب مارا تقا علی علی سرخ کلیال بالک اس کی سوچوں کی مانتد جمر

"الوبها و چهاری نظر می بخش ایک پینیژنت تمااور حتیقت مجی میں ہے عمراس سونے کے فترے کی کیا اہمت ہے کول میں مجوسکا میں نے شعود کی والميز ير جب قدم ركما تما وه عرب كل عن موجود تما كول ميرے اتا زويك يك الل تعام ميرى كولى دوست تكل كى ادرم ے مال كمال القات مول كى جب على رات کوسوتے کے لئے لیٹن تو میری الکیال اس لاکث كوادح ارح أوح محماني رائي ادر مجرد جرع دجر يم الى إلى الى ال موت كرو ع كرا كان مہیں جیل یہ الویا وہ برے لئے کتا اہم تھا کے عى تے اپن الكيول كالس ول كا وروا درآ محمول كے مول سونے من محصاب دات كو تيزوين آلى عن او دوردات كواس ون بركاحوال بتي عي اورات مما ح مماتے ای سو جال می اور کی بات میرے لئے سوہان روح ب الوبركدوہ چنيڈنٹ سے على كلے سے أتارية محل ورل مى دوجه الل موكيات وواب تجائے کس کے ہاس موگا'۔وہ ہا کاعدہ روری کی اور الوسيفاموتي سے باہرال كئ كئ دولوالمود كوفون دينے آ ل مي اورا ي رو ي و كوكر او يحف في مي اورالموحد المنى ولى كى محل دن اس كا زوس يريك داون موا

تفاس دن ال كالبيند نث كموكيا تمار "الموحدا ال دمت كانى اب سيك ، وأب ے بات کی کر یائے کی اور شری آب اے چریمی معجما سين ك"-الوب مصوط شاه سے كهدري كي -ميسوط شاه تے اپنا ير يوزل بھيجا تما تحرا لموحدتے ساف الكاركروياتما طبعت كاخرالى كى ديد عدو اع غورى جا میں رو کی اس کے مسوط شاہ نے فون کیا تھا فون وكف كي بعد بيدير ليف ليف ال اس في اليوبر حاكر دراز کو فی می ادراس على يوسى حين بابراكال مي سيختن لاكث اے الى كاركى بيك سيث ے طاقعا اس تے سوما تما كرالموحد باالويري على كاموكا مجروه وراز

کے بینیڈنٹ کورجماا ٹی جھیلی پر رکھا تھا اے المود کا مس ال بنذن عي نقرة في الاماس في مرات موے اے حطر فی اب ال برد کودئے۔

" يے پنيڈن والى بہت خوش نصيب بے كيت! جي تبادا ياريم الس لعيب تما ادراب يتهاري حسين بادئن كرناحيات بحرب ماتوريه كالمرجم موطشاه اس يرالكيال بجيرت بوع سوج رباتها كمريكدم الموحدك آ نسودل على يحلى أواز كالول على كوفي مى اوراس في پینڈنٹ اطوحہ کو واپس کرنے کا اداد و کرلیا کھرینیڈنٹ کواک نے بہت خواہمورت سے ریم علی مک کیا اور المودے ام بارس مجنع دیا مر 3 کھٹے بعداے دہ گفٹ بیک واکی ل گیا مبسوط شاہ گفٹ بیک کو كرے جران ما كرا افاكراس كا يل كتائے كا الموحد كالمبرد كوكراس كي حيرت في كنايزه في محيا اس نے کس کا بن بٹل کیا تھااوراس کے بیلو کہنے سے پہلے اللوحد نان اسٹاب اسے مری مری سالی علی کی

آ فرابت کیا کرنا واح این کیا سوچ کراب نے مجے گفٹ بھیا تا می آپ کے بھے تھالک راست بينتي بول أب كاير يوزل جب المعيث فين كياكيا لوآب إلى ال حركول عيمي بازا ما من ورد" منتم مرجم جمي تيس كرعيس سوائ لفاعي ك اور الك بات أن الك بار مرس الن ورس التي ريا مول ادراس إرا الارك صورت على مهين علين ماع المنت يوس ك" -الموحد محركبنا ي ماجي مي كرمسوم شاہ نے ایل بات مل کر کے لائن وسکنیک کروی المودنون وكوكراسية روم كى جانب يزهي تعي كرسليم بيكم טשונוט בנקשו עו

"بليز نانواي أبي شادي فين كرنا ما من الجي ال

آب ہی اس شادی سے الکار کر دیں تا کہ اطوحہ کو خوشال نہوے کر مجھتادے میری داو علی شآ میں عبت كوافي كے بعداب و ميرے ياس و كو كموف كو می تیل عا"۔ استعاق دری سجیدگ سے مراوے موالي على كرد على المربيم في المعالوات كوديكما تفا ان كابرنواساسب سے بهادراورمضوط تفا اورآج كتنا فكست خورده لكسر باتعا-

"جعا تہارے تا جان (سمد کے اہا) کب

استعرك في تما داواته الحديد إلى عماكب

ےأے ٹال راق می محراسفند چینیوں برآیا ہواہ ا

أرحهين اسفتدلين ببندتو ايك رشة معسوط شاوكا بحي

سوجوب بيااش خوداى دهية كے لئے رضا مندموں

یں مھیں اتی دور مجینا تھیں جائتی مبسوط شاہ کے

والدين محى يهت اصراركردے يل تمبارے إلا مى

ال رشة كے لئے رائن من كر حمى فيدار و تبارا اى

ساتدى بابركل في كن الجي سليم بيم پيرسوي على رعى

اسفندا فندی دوجار إرحراً دحرکی باغی کرنے کے بعد

" كى باتايال بادات بى ك"

"الواآب المان كوبال كدوي"- ووكت

"الواص الموحدے شادی ایس کتا ماہا"۔

"نبهت باركيد چكا مول نالوا مربايا مان كيت إلى

كرانبول في صرف الموحد وي افي بدى بيوك روب

على ديكما ب الماس بات كرنا مالى والبول في مى

المرك بات مانع سے الكاركرديا وه مرق إلى بعالى كو

الحالي بهوينام عامق جي (الموحداوراسفترمايا زادادر

فالدرادي في على الوان دولون الراري مك

كياش المودكو محى فوشيال فيس درسكانا فواحرماماكو

الم محاول انہوں نے مجھے و کی دی ہے کہ على نے

الموصب شاوى الكاركرويا لوده بحصر دوده كل

العلى الك الح على في المؤل عدد يدلي على

الخاجبان آ باد كرايا كرنالوا مرى محبت محم عددرما

رائ ہے دو کی اور کے نام کا مرح جوڑا پہنے ماری ہے

الإ يجے الا كامم في إلى حابوا ب عاصر و مرى يس

اوسى مري مي مي اوركوآ يا دمي مين كرسكا بب مال

ب ے الا کر تک کیا 3 آے کے اس آیا ہوں ک

اوا" سليم ال عادت محارى كس

مي كداسفتماً فقرك ان علفي ائد

بولے تے اورسلم بیٹم چونک سی سے

" ياكلمب كمني شي الوقية اتنا وتت لكا ويا مرایمی کوفیس کرا جرے ال باب کالو خوب جر اوں کی اور برے جا عرف باکررہ کھے تیری مجت ضرور لے کی '۔ سلید بیٹم یفین سے کمدری سی مراسفند آخرى السيدى ال كرے عال كيا تا-

"مارك او _آج عاطود عي الارك اول"_ الموداي باتعدى تيرى اللي عن جركال الوسي وجرت ستد کوری گا۔

" آب لوگ بس شادی کی تیار بال شروع کردین ا ہم بہت جلداہے مبسوط کی لین کینے آتم سے "-ميسوط شاه كي وادى تے جرت زده بيكى الموحدكو كے ے لگاتے ہوئے كيا تھا الموحد كى آ عميس برے فى تحين اور ده ايك فكوه كتاب لكاه سليم يمم ير دالتي ادرائك روم بالتي ول في كل ادرائك مرك عما كرمية بركركرور في في مرجات كتاوت كروكما قا چ كى تواسخ موبال ير بولى متعل يب كى دجه سے ك اس فيرد عمي بخيريس كرديا تعا-

" مجمع يقين ب كيت! تمهاد ع كلا في المحول كي مرمرين ألل على يرعده مى يعد الحياة بدواب ے جگا رہی ہوگا ۔ الموحد نے محمیر آواز پر سيدهم او ير بوي تماءت مع شريك ون ويوار یر دے مارا تھا اور اگوسی اینے ہاتھ میں سے تعریباً منتج ہوئے أناري في اوراے كى آسيب كى طري وركر دور بهيك ويا تفاضي اعدال سليم يقم یں ڈال کر بھول کیا تھا مبسوط شاہئے میں او کی کر

"مسرمبسوطشاه! آب این ان اوجی و کون سے

مراكر يويش مى كمليك يس موالده يرى س

روازًا بخست 110 كومبر2008ء

. نعادًا مجست 181 كوم 2008م

آخلیا تھااور پہلی ہوئی اس کے سامنے آگریڈ پر بیٹ مسی اوران کے کہ یو لئے ہے پہلے فون بہتے لگا تھا جسے اوران کے کہ یو لئے ہے پہلے فون بہتے لگا تھا جسے نا چاراس نے افغایا تھا اور مبسوط شاہ کی آواز میں کروں والیس نئے دیا تھا محر ریسیور ٹھیک طرح ہے میں رکھا گیا تھا محر بکدم میں رکھنے لگا تھا محر بکدم آبھر کے دالی آ داز پرزگ سا کھیا تھا۔

"المود الو ناراض ب نال كه تمرى ناتو في تمرى مرضى كے بغير تيرى زعرى كا فيعل كرديا مكر من تيرى وكن بين اول من في في مناه بهت موق بجو كركيا ب الله وقت تو تجه مينين اس دفت تو تجه سب بهت أرالك رباب كر تجه يقين به مسوط شاه كم ساتھ بهت ذوق رب كي "سليه بيكم دمانيت سے اس مجما دى تيمى ادر مبسوط شاه المود كے جواب كا محتقرتها .

" میں اُس کھنیا افسان کے ساتھ ہی خوش رہ تی اس کے ساتھ ہی خوش رہ تی اس کھنیا افسان کے ساتھ ہی خوش رہ تی اس کی انتہا ہی ہیں ہم واشاہ سے اور آپ نے بھے اس کے نام کی انتہا کی بہنا دی کیوں کیا تا اور آپ نے ایسا؟ جب میں نے کہا تھا کہ آپ تا اور شاہ کا جان کو ہاں کہ دی تو کیوں آپ نے ہوا شاہ کا پر پرزل ایکسیٹ کیا جب کی اسٹند آخری کا پر پرزل ایکسیٹ کرنے کا کہ جب کی اسٹند آخری کا پر پرزل ایکسیٹ کرنے کا کہ جب کی گئی گئی ۔ سلمہ بیکم قدر سے جرائی ایکسیٹ کرنے کا کہ جب کی گئی انہوں نے اسے بالا تھا اور جاتی کی طرح اس کی ترب بیا تھی کی طرح اس کی زبان چل مدی تھی ان کی جرت بھی کی طرح اس

"ماں باب اولاد کائدا کی ٹیل جائے اور بھے بھی میں موسوط شاہ ہر کا تا ہے تہارے قابل لگا تھا ایکی تو میں میں موسوط شاہ ہر گا تا ہے تہارے قابل لگا تھا ایکی تو میں مرف بودس کے درمیان ہات ہوئی ہوئی ہوئی آگے اور میں ایک ٹرے امسان کے ہاتھ میں ایک ٹرے امسان کے ہاتھ میں ایک ٹرے امسان کے ہاتھ میں ایک ٹری کا ہاتھ میں میں دے گئی تم میں ہے ہوئی تا ہوئی کروں کی اور اور بوی تر لیس کرتی ہے اسلام کی اور اور بوی تر لیس کرتی ہے اسلام کی کھی ہے۔

" ناتوا می کهری بول و کوئی بات و خرور بوگ مال می آب سے جموت و داول کی میں "۔

" جانتی مول میری المود میمی جوت نیس الی مر انکوشی دایس کرنے کی بھی تو کوئی شوس دجہ مونی

چاہیے"۔
"الواکیا بروجہ کانی نہیں ہے کہ یں برشادی میں
ارنا جاہتی اور جب آپ کواٹی ہی چلائی می تو میری
مرشی کیوں ہو چی کی ؟" دورد نے ہوئے واش روم می
بند ہوئی می سلید بیٹم آ کھی گاہی کاس کے روم ہے
الک کرائے روم میں آگئیں میں۔

"ناتوا الموحدة باكل ب مسوط شاہ واقى بهت الصحانسان بيل مسلم بيكم في أنجى دُور سلحات كے لئے الوہت ہو جماحا۔

"الوبد بينا الولى بات تو مردد ب و بينا و و المردد ب و بينا و و المرد و المر

" باتو ا المود بهت حماس ب ادر حماس او كون كا الميد مجل مودا ب كه وه كى كى أرى بات بمول فيكى يا كـ" ـ الوب ف أنيس فرست في سه كراس كروس يريك في اون موف والدون محكى بورك تعميل كور منائى مى ـ

"ادر بھی جے ہاتوا کہ دو اپنی اس دن کی اسلام تیں بھول کی کے مبسوط شاہ کی جہت کی ذخی ہو اسلام تیں بھول کی کے مبسوط شاہ کی جہت کی اور الموحد نے ان سے ایک ہیر سا با عرص لیا جہت دوئی مبسوط شاہ اس سے بہت جبت کرتے ہیں جھے سے دوئی بھی تین کو انہوں نے الموحد کی جہت ہول کر ایک دن مبسوط سے کہ دہ دو حرے دھیرے مب بھول کر ایک دن مبسوط شاہ کے دہ دو حرے دھیرے مب بھول کر ایک دن مبسوط شاہ کے دہ دو حرے دھیرے مب بھول کر ایک دن مبسوط شاہ کے دہ دو حرے دیا تو الحق بات جین ہوگی ۔ الوب حدے کی کا ول اور نا تو الحق بات جین ہوگی ۔ الوب

"المود المهاجير بوا؟ مراق مي وروى بواب المراق مي وروى بواب آيا بكي الوكن إليك عبر قدا في المحالة المراق ال

"میرا پیرِ آوا میمای ہوگیا اور باقی رزلت آئے بری پیتہ چلے گا" سالموحہ کی بات پر وہ تحض مر بلا کررہ منگی ہے۔

"آئ جان جون مير الأن كان كان كان المالك المراحة كان كان المالك الموقع الموكرة والمالك المراحة المالك المراحة المالك المراحة المحالات المالك المراحة المحالات المحالا

آ کے بڑھائی کی مبسولا شاہ نے فصے ال مستح کے تصاور کافی جوی عرار الن کی موسم کے توراو علی ائے ہے می عفرناک جے محدم میں آ بیان سے مند بستفاعاً المود محددم الا أكم يوك كالال عل كانى يزى كاورده آدے سے زيادہ بيك كاكن ده بارث سے بچے کے لیے کوئی جگہ الاش کردی کی کداس كے عين فرد كي كا دى دركى كى ادراس في ايك بار مكر مطرفرن ودركفطراعاز كرديا تعاادراس كااجى ايك قدمى أفاقا كميموط شامة بارماندا عراز مساس كالى عام كر كف ون دور عادى كارى كاعد وطل ديا تماس كامرؤ واليحك ميث كيشت عظمالا تقادردروى ايك جزار وجودي دورى في كي مبسوط شاه نے ڈرائی کے سیٹ سنیال کی اور کار دواسے اتحی كسف في كاس في كواع فيدي الله والمدويكما تما دہ فرنسے اسے دروی کی کاورا تسوول یا ا -ほんだいばんだ

" تم في ايك يكثر شل و نابيد شك كيا و يم تهيل جلن كا زى من سافها كرابر بينك دون كا" مسوط شاه وها شافة العدوه كالمنظ الوسط عددان ساسه جاكل آ نسويس ش مرددان آكن كي ده ال كارت وجود كو كوكر و ارسوكر كيا تنا۔

شی وہ خونز دہ اور بھیکی بھیکی ک اس کے دل کے بہت وريك و ي ماري كادماس وريك يك تعايك ياالرام سباس في والاكل كيا تعاجيد ولية مل شرارت برائمها رباتها وه جلدی ے اُتر کی گی وہ عاموی سےاسے جاتا دیکھ رہاتھا اور پھر گاڑی کمر ک طرف ڈال دی می ۔

т. "الو پلز الحل من في اينا ماخرة كميليك كرا ب معلم الله المادي واول ..."

"المود ا بهت ستاليا توفي مجمع مراب عل تیری ایک جین سنوں کی اسکے ما والوب کی رحمتی کے ساته ای محی بھی اس کرے رخصت کرنا ہے اورا تا ال الرائد المراكرة كالوالويد كالمرااي شوہر کے کھر جا کر کر لیما"۔ سلیمہ بیکم دوٹوک اعداز میں بولی میں شادی کے لئے تو الوب می رامنی میں مى كرسمد نے اے آ مے برسے كا عل اجازت ريخ كادهره كياتما

"ناوا آب برے ساتھ ایمانیل کرویں"۔ ای کا تمازی محومیت می سلیم بیگم محراقے کی

" فیک کہتے ہیں لوگ اولادے منی فری کرددہ ا عَاى مرير يرحتى بي الحي تحود اسا تيز الجه على كيا كيا لائن برآ کی درنداس معالمے شراتو بری می س میں رہی گئ منہوں نے ول عل موبا تمااورا الوحد کی نا کواری کے یا وجود می ان دونوں کی ہی شادی کی تیاری ہوری کی اس باراس کی ایک جیس میل کی اور علی کے کھیک سمات ماہ بعد وہ معسوط شاہ کے کمرے ش اس کی منكود كي حيث عموجودى-

"مانواش آب كوبحى معاف جين كرون كي آپ نے ساری دعری جرے تعلوں میں جرا ساتود الكن ميرى زندكى كاسب عاجم فيعله ليخ وتت ميرك الك ندى آب كومبسوط شاه بهت اعتم

مستحتے ہیں مرآب کوئیں معلوم کریے بالکل مجی اعتصا لیں اس اموں نے جھے سے شادی مرف میٹر کا بدلد لینے کے لئے کی ہے جب میں لے ان کے کہنے پر بلک ڈرلی میں بہتا ان کے بہت ون کرنے برجی می یا ایس کی توانبوں نے بھے ستائے کے لئے ہے ك راء زموفرى ب اكد بحے يريشان كر كے دو مرت مامل كرعيس اوراياانبول في محمد ع فود کہا تھا کہ وہ بچھے لی لی ازیت دیتا جائے ہی اور الیاوه بچے مرف بولی بنا کر بی دے سکتے ہی اس طرح بي توش يل يل ان كسائ بول كي اوروه جھے سے سمارے بدلے لیس مےدوجی سودسیت"۔ وہ دل بی ول میں خود سے اور ٹالو سے مخاطب می آئے والے وقت کاسونے سوچ کراس کامر چکرائے لا تھا وہ من ہوتے وہائے کے ساتھ بھی کی کراہے كرے كے باہر وكو الحل ك محسوى بولى كى اوركوئى بہت جلدی میں روم میں داخل ہوا تھا اس تے سرا تھا كرد يكمامسوط شاوملدي ملدي شرواني أتارر باتما تھے کی جگداس نے کمریش بینے والی سادہ ی چپل

" فادد کی ایا تک طبیعت خراب ہو گئی ہے ہم المل مارے إلى آب الل كرك موما على الى کے وکو کئے الوقیعے سے ال دوروم سے ال کیا تھا' فدور بعدال نے اُٹھ کروسی کیا تھا عشاء کی تماز الليل يرحى مى اس لئے وضوكر كے فماز اوا كى مى چر كالى دريك بموطشاوى دادى كى محت كے دعا كرنى رق اوراي لي سكون اوراس يخرش كو برى سالى عابى دعاكى دعاكى دوسونے كے لئے کیٹ کی تھی موجمینشن اور حملن کی دجہ سے وہ کائی ماتول مصوى الله الى كابسر يركين عالم فيد في الني افول بن كالما تما سال ع 5 بي ك. تریب ممکن اور درد جی او یا مبسوط شاه کرے میں

مہنی تھی اور کمرے سے نکلتے وقت اسے عجلت میں

كاغب كياتما-

داعل بوا تعاجيب عدوالث اورموبال ثال كربدكى مائد تيل يركع موعاس كالكاموني مول الموحد يرمري ك مركائل كروث ين الكانازك مرايا الى باركار إقامز يزى كا اللهرائ ركافا اور وہ وا میں ہاتھ کی الکیال کردن پر رکے کردے لے پرسکون اعداد على مورى كى معموط شاء نے كري كر على مود اساجك كريا المياري في اس کی چلتی پیشانی برای اسے لب رکودے سے اس کی غيدكاسلسل ثونا تعاادروه بتريزاكرا تحديثي مح مبسوط شاوكود كوكراس في جل شانون كرد ليد الياها اس کے باوں منے می مسوط شاہ بید برکک کیا تھا وہ اضطرالی حالت میں ایے بھرے بال مینتی بیدے آتر نے کو می مرموط شاہ نے اس کی کانی تھام کر بعا كن كالمنش نا كام ينادي-

مد حسین شب کے روافہ جائے کا قاتی حمیل میں اور بھے جگا عرجب ولول میں اُمیدو محبت کے دیب روان دین آوران بزارین حسین شب بے کارگار مانے کے بعد کی روش سے میں آب کودل سے الی زعرك كيشب وروز على خوش ألد يدكر تابول انشاه الله آ عده زعر عصر عن جھے اپنا ہم قدم یاد ک"-ميموط شاوال كالمحوقف عية أرى عايمتول سار ماتما الموحد كے جرے كارتك مرفى مال موكيا تما اور وہ لرز رای می مبسوط شاہ کے لیول پر بیزی حسین

- しょうじょん

"كيت ايس ايك انسان عي مول ماركوني أرم خور ا دُراوَنا جن بيل مول عجم و مجمة عل الصالد فالتي الوكر يصر زار له عن دين ارز ينتي مي مسوط شاه نے باتھ جوز کر شراوت سے اس کی تاک میں گا اور ال لي كل كات وروازه ماك كيا تما وروه كمراكر بيلت أندكر بكدة صلى يرموفي كي مبسوط شاه في اس كاس حركت يرجا عدارتيقه الكايا تعاادرآ محرية حركيث كحول ویا تما اور درواز و دا بوتے بی باسطرولی مول اس کے

"إلى الايواع أوادو في الداوي باتودل كى مريضه ادردات كوافيل دوموا بارث الك بواقعا ان كى مالت تطريد عديا برمى الل كة وه بإسطه اور يميموكوك كركعرة حمياتها البيته ما اوريابا - E & NO 17 3

ي "بمياا دادد.... داده از فيرسه ووبلك

"اطود! اے یالی باز"۔ دو طدی سے باہر لکا تھا میسوط کے والداور پھو بھا آسے اوک دید باوی لي تقي شادى دال كريس عدم ى مديم بحيد كي حي تورين بيكم (مبسوط كي الكولي ميميد) كاتورد روكر يُرا مال قما مبسوط شاه كى ماما خود روت موسة اليس جي روادي كن المود باسط كم ما تعدى فيح كى كى اور دوكى كى كيا زحارى باعدى ووقو خود ادرد ور سروری کی جبکہ اور ان بیلم اے و مجھتے ای - Van 19 20 - 0

"إيس عرى المال إلك بعلى جمل تعمن میری بال کوسی کے میز قدم کما تھے شادی والا کمر العامت عدد والاعراق كالمراق كال اور ین بیلم دویشه اعمول برر کے واویلا کرونی محس اوران کی الول براس لےروتے ہوئے آکس دیکما تفادراكك نظرماس يدوان في جبكدو مي حرت -الى تذكود كي راى مين الن كى مداكلونى تدمرف ميثرك ياس كاورمهت جموني عرش ال كى شادى زمیندار کرانے ش موفی گی-

المائية المائية المائة كيل على المائة كا ترى آل يح كول شا كن عرى شى يرى ال خوست كاشكار اوكل المال دواب إما عده سيند کولی کررہی تھی مفیقہ شاہ بھٹکل خود پر کنیرول رکھے ہوتے میں اور اطور اب آئ می نگی میں کہ ان کا اشاروى ديجه يخاس كروف في من روالي آئل ك

دوادًا تحسف 185 نوم 2008م

ردادًا تجست 124 كوم 2008ء

ادرده بال شرعد كى سر جمائد ينى تى جيماً مر بانوك وت كاده زمدارى

"الو بليزاجي بي الي ماتد ل باكن مح يهال لي ربائ - وورد ت موع سليد يكم س كدرى في اورمسوط شاوكا تحدددداز م

الي في كتم بنااب كاتماما كرياما كرياس كرك فوشال اورة كوس عن تهين النكاما تعدينا ب اسلم بيكم إلى كانور تفسيق

مسل عال مير وعلى ناذا في عال بالل

المارے بال کے برطور طریعے میں ہیں بہد بیکما کرت ہے شام اپنے کرے می علی گزار دو بیال ال کی جدے ہم پر قیامت تولی ہے اور الیس اپنے چاک جو کچلوں ہے علی فرصت میں ہے اور وہ میال جورد کا قلام عبدی کی بی سے لگا جیما و بتا ہے داوی کی موت کا ذراجو دکھ میوا ہو وہ تو تی شاری کے

حرب لوئے میں میں اس تورین بیلم نے اب او مدی کردی کی اور مبالغدا رائی می اس قدر کی تی کہ بس گزرے دو دولوں میں مبسوط اپنے کرے میں مشکل ہے دو تین کھنے بھی شدر ہا ہوگا ادر جس وقت بھی وہ اور کیا تھا الموجہ مہلے ہے تی نے ہوتی تھی اوردہ جائے کیا کھی کہ رہی تھیں۔

"البی کری ہیں اور موت کا فیصلہ اللہ تعالیٰ کے باتھوں میں دعدی اور موت کا فیصلہ اللہ تعالیٰ کے باتھوں میں ہے دادی کی موت اللہ کی رضائی المود کو آپ کو ل اور موت کا احتیار ہیں رکھی المود کو دعمی اور موت کا فیصلہ کرنے کا احتیار ہیں رکھی تعمین کو احتیار مرف مالک کل کو تعمین کو احتیار مرف مالک کل کو تعمین کو احتیار مرف مالک کل کو جو اس کے فیصلے کے آگے جو اس کے فیصلے کے آگے تھا اور اس کی باتی واویا احتیار مرب کا بیان لیریز ہوگیا تھا اور اس کی باتی واویا احتیار مرب کی کی تعمین کر تورین بیلم ایک نیاتی واویا احتیار مرب کی کو سے مرب کا بیان اور بیا تعمین کر تورین بیلم ایک نیاتی واویا احتیار مرب کی کو سے کا میں کر تورین بیلم ایک نیاتی واویا ا

は一道で しょーアーグで

نے ... میں نے وادو کی جان ... ولاد ... کی جان ... ولاد ... کی جان ... ولاد ... کی جان ... ولاد کی است میں اور میاں ادر یو کی میں اور میاں ادر یو کی میں اور میاں ادر یو کی میں است کی میں ... است کو تی ایس میں ... است کو تی ایس میں ... است کو تی ایس میں ...

"الموح!" مفغه شاه في ال كامازد بكر كر بلايا . تماادراس كي في نكل كي مي -

"می نے می نے داود کوئی مارا" ۔ وہ کا بچتے وجودادر کیے میں نے داود کوئی مارا" ۔ وہ کا بچتے وجودادر کیے میں بولی می اوران کادل کٹ کردہ کیا تھا۔
"میاں بٹا ا آپ نے امال کی جان ٹیل کی آپ تو اورائے لوگ کی کوئیک کی کرتے ہوئے اس کے آ شوصاف انہوں نے بیار سے کہتے ہوئے اس کے آ شوصاف کے تھے۔

عقب "کرسیدوه آئی دو تو کبتی میں کدیمی سرتدم ہوںان کی ماں کو کھا گئی ہوں میں "مینغہ شاہ نے اسے سے سے نگالیا تما اس کی حالت دی کرمبوط شاہ کمر ے علی ایرال کیا قاال نے ہدد دھے کھی کی برلتے والے براج کھے لوگ دیکے تیے اس کے کمر سی او اتن آ استی سے اِت اولی می کدیون عمل کمٹرا بعدبات كررا او وكول مكن ع إيرودوال على كفرے موكران كابات في و ثايرى الى كے ليے ير الما ورسلم بيم قراب بهت از وحم من بالاتحام كل ودي ك كول على يرك دور عدي كوك والى وا در الرفر كالي كال في الدوكون كالداور و مين مل ملے دومسوط شاه عدوى مول كا ات محد الله المعلى مراس في المعلى بهنادي تحاوراباور إن يم فياساورخونز دركرد إلحاس كى طبيعت فراب موكى كى اس لتے ففيغه شاه قالے مجديون كے لئے اسع كمر تي ديا تما وه كمرا كرنامل אנט טו-

مرا المود كا بهت خيال ركهنا دوال سب رويول ك عادى بين ب ووقر كى كى تعييك كى آواز سي مى

ورجایا کرلی می بیاں الوب بی کے ماتھ دو کردہ کان حدیک بیادر ہوتی ہے کورس کی یہ بیادی کس حدیک ہے آغاز الگائی مجلو کے ہم فیالو حکام الحدیدی ای کے سونیا تعامیا کیم اس سے حبت کرتے ہو تہاری میت اسے اپنے بھنے اور ڈر دوق سے باہر لے آئے کی ہمیں اپنی ہی ہے جس کردہ کیوں اتی حساس ہے کہ اپنا جیمانی وٹوار کر لیا ہے ہم تو اس کی جانج میں کردہ جیمانی وٹوار کر لیا ہے ہم تو اس کی جانج میں کردہ جیمانی وٹوار کر لیا ہے ہم تو اس کی جانج میں کردہ میمانی وٹوار کر لیا ہے ہم تو اور کر درک سیار بیم کی

"آئی می بینانو!آپ بھے لخے آس کی نال؟"
وہ بہت آس سے پوچہ رہی تھی سلید بگر نے اسے
دماؤں کے ساتھ رخصت کیا تعاکم نجائے کول اس
کے آسوؤک میں سے تعاور مبسوط شاہ کائی ڈسٹرب
ساڈ را بڑگے کردیا تھا۔

"آپ بلز کودریسی مراف کری ا ما ایر او میر رے ساتھ دی جلی تادیم سے ل کرفرال اور کا "ستانے مراواس کی کڑن کی اور آن کل اس کے ویرش آؤٹ آف ٹی تھے او تانید کی طازمہ نے معمورا شاہ کو کال کر کے بلایا تھا وجہ اسے بھی جس معلوم تھی جس ارجنٹ آئے کو کھا تھا۔ تانے اس کی

ردادًا بحث 117 فوبر 2008 م

وداوا الجسك 184 لوير 2008 .

شادى عى شريك تيس مولى كى الموصف كا زى عى بين رسية كور في وي مي الور فعك يدر و منك بعد مبسوط شاہ کی واپسی موقی می الموجدة عمس بند کے سٹ کی بشت سے لیک اٹائے بھی می بہال تک کہ كمرآ كيا تما أن كي بيكي بليس مبسوط شاه كي سياه آ تھوں سے قرائی میں اس نے ای فاداس کے سجيده جرع عرفراى بثالى كاوراس كا فاواس کی آف دائش شرث م کے ڈارک پر بل نشان پر معمر تنم مي مسوا شاه نے اس كى بين آ محمول كالحريرية حراس كالكاه يراع الله والكاك اورووم معه وكالحاسكواس كاعط يال اسك كا كرا فثان فها المود كاركالاك كول كراعر مل فی می اس نے تھوے نشان ماف کرویا تمااور اے یادآ یا تھا تائیکو بہت تیز بھار تھا اور دہ ہے ہوش موق کی اے بغر راناتے ہوتے اس کی شرف بتیا خراب ہون کی محروہ جان تیل سکا تھا' مجروہ ملاز میکو وتت يرتانيكودواني وسيدكي مرايت ويتاجلدي عي

والمرا حماتها "على محى سوى مى جى على على تحريد كرمسوط شاه الے جی ہوسکتے ہیں میرے مورل کر نے کے بعد جی وہ مجھ گل کے رہے اورش ای اے وال ہے شادل کل کرنا مائن کی مطی سے عول ہے اور محمے کی ہوئی می طرایا عی ۔ ، جان کرکٹل فعے میں کیا تھا کروں تو مرے بھے وی ہول اور كامل بيجا كالمرضى توسيح كالأ كاليرب كرك ويص الكرك رب كران بالمري اليس اعارالل محتى "مندورة ادد ال عظ کرتے بس وو مجیاسب سے ہو۔ رویاتی وو يمليمسول شاه كى يالول اورح كول يصال كى ے نالال می مراب وہ بدگمان ہوئی اور باس کی

آ حمول عي صاف لكما في مبودر

كبتا جايا تما كراس نے يك سے بغر ريوں ك

فاصطروى كتابدهادياتها

" خیلیا (ای) محری کے لئے کون اور میں افا كياياتى سبدوز ويك رصيل كية جاؤمب كوا فاؤ"-ووڈائنگ روم جاتے ہوئے ہول کی نبیلے اس کے ماسے ناشتار کودیا تھا۔

passesser & works for the

"بالاعماحب اور لي لي كي اورود والمين رهين كالمول في دات على كرديا تما إسط في لاوي في الخاديا عدو بن آني عيون كي ميوك ماحي كالوآب ومعوم في ع كرده درد اللي ركع" بنيل いんというとしているのではし ركما تها أيرمهو ما شاه كوجيرسنها لحته وكيدكروه ودلول عي - としいかいける

- "اليم كول و كمورى إلى آب دواول كيا عن ردز ولين ركوسكا؟" مبسوط شاوسكرات وي يدلا من جبدان دروں کی حرالی بے جا اس می آج الخارموال روزه تما اوراس الموصف يبل روز رکے کی دیکما قا جبد اسله اور مبوط شاه کے きょとからにとうがりはとりとしがな ضرور من مسود شاوتے مرف روز ورکما بکدای نے یا کیاں وقت کی تمال می یابندی سے پر می می كونكه وه الموحد كوهم ادت كرت و ميدر إلحا اورات و کوکری اس کے ول عل جی مدد ورکعے اخال جاگا تنا مراس کے بعدائ نے ہدے دونے نماز کی 一直を見るしるいい

الموصد فرى يركرى باسط كم ساته ما عدد موند ری کی اور ما عظر آتے بی ان وولول نے ایک وومر عكوم إدكراوول في باسطراعي فريند زكو SMS رے کا کہ کرانے رم عی بی فائی کراے يهال كمزارية الجما لك رباتها وه بهت من اندازي ما عدد مجدری می مبسوط شاه جن اس کے سامنے آرکا

"زمن كے جا مركوا حان دالے جا عركود يلف كى ضرورت اوندى يه واعروان واع عالي المعرك حسين ہا درحسين لوكول كودا غدار چزى ديمنا كم ازكم زیب اس ویا میرے ماع کو ماعددات مبارک ہو"۔ والمل شرادت عظمات بوع كبدويا قما المودكونة 一直是的是多別的

"ارابهت مولی درانی محمری اللی تی وح بحى تحوزي معلى يرص اورام ال فلطيول مرصلة بهت سا اجمادت بربادكر ع بن اورش في موجاجا كمكو منانے کے لئے واعداتے برمراسین موج کب ہوگائی کے مانے انجاتے علی کی برطا کودر کرد اور جمع مكليف ول سائے كامول دد" - وه وهرے وطراساس كى برقلدالى كايده ماك كرديا تما كدوه آ تويمانے كى-

"ارا عي جواب تك خاموش ربانال قو صرف ال يرحى أترى عرى كى وجد سے ورث كب كالمجيل سيدهاكر جاموتا ايك وعلمي بحاخود علكرتي مواور خود ہی روئے مجی لک جاتی ہو' ۔مبسوط شاہ آنسو ماف كرح بوي هل كالمل تاثر جرب يراب ات و المدر والقاء

"مي نے كيا كيا ہے؟ آپ خود عي او جھے تك كترب ومكات ربكرايانكا ووياكرون المنسل والماكروول المعياك يدواوركما كرل؟" ووبهت محوييت ع كدرى في مبسوط شاونے جب می سے ایک گنٹ بیک ٹالاتھا اورات دے دیا تھا گھراے کھولتے می فرقی کے اسے الموحہ · -500000

" برخوى جوآج تهارے جرے يہ ب بهت ملے اس وقت جب عمل نے رکن مہم المحا تما اورتم واليس شاوي تيس لوسميس ل كي بوني محر آج موجا ہول کہ علی مصین منظرد عصفے سے محر

مردم ره جاتا مسوط شاه اس کی جمکانی حسین ا محول کو دیکہ کر بولا تھا اور اس کے ملے عمل پنیڈنٹ پیتا دیا تھا۔

"معيس المين المين وافع كديد يحرك یے بہت اہم ہے"۔وولاکٹ باتھ عی لے کردی

" وولو على و كيم الى را بول محراب زياده القات جانے کی ضرورت میں ہے جھے جیلی ہونے کے كا يمبوط شاه في شرارت ع كما تما ادر مرات شرارت موسى كادرده كناف فاتال

> آيانون عي ماعيرا でしてしい で

المودي كاعازم شيئا كرقدم قاصلي اول کارو اصل رادے کے موای قا۔

"م ای دن کانے موے ای لون اول آواز といえとりしとってきるしんいっちん مسكراب بمرجال يي" مبسولم شاهسكرار باتما ادروه جيني كي مي -

"السالمة المالكا عرالمال عال - Ult - 652 1300 - "B

"سورى و كرد با بول مليزاب جمع معاف كردد ادر پلیز جلدی سے جلوعی مہیں میدکی شاچک کروا کے لاعامون معيس جرزيان اورورس ولواول كاورميندي الواكردات كالحك بم لوعى كي كوكر على بيرواء رات اے وا عرك ساتھ كزارنا وابنا بول" مسوط شاہ نے اپنا ہاتھ اس کی جانب بدھایا تھا ہے دو بلا بجبك قدام كا مي ويداس ك في بدكمانون ك مائے میں کر پیا کا ساتھ لائی کی اور دہ خوتی خوتی با سك ماعدات ادرآنے والى ميدسانے مل دى ك اس نے ول سے وما کی کرے بار مری عما اسداس كالعيمية

ماداعت (18) أمر 2008ء معالف المراجد

رادًا بُست [18] أبر 2008م

20012